

Workshop

## Pop Up

Corso pop up applicato all'illustrazione: 3 incontri di tre ore l'uno, a cadenza mensile (14 marzo, 11 aprile, 16 maggio). Scopo del corso: apprendere i principi ed i meccanismi di base del pop up, applicandoli ad effetti illustrativi e scenografici. Le competenze così acquisite potranno essere utilizzate autonomamente dagli alunni per progettare e realizzare un progetto personale nell'ambito dell'insegnamento di illustrazione.

### PROGRAMMA

14 marzo

**incontro 1:** principi di base del pop up, esempi tratti da libri e da scenografie in pop up. Animazione di una scenografia in pop up. Tecniche in dettaglio: il meccanismo della "scatola", il meccanismo della "V". Applicazioni pratiche dei due meccanismi.

11 aprile

**incontro 2:** Analisi di libri, Animazione di una scenografia in pop up. i meccanismi avanzati: "la struttura verticale", la "scatola a piani incrociati", la piattaforma rialzata. Applicazioni pratiche dei meccanismi.

16 maggio

**incontro 3:** Animazione di una scenografia in pop up. i meccanismi sfiziosi: le ruote, i fili, le tracce. Risposte ad esigenze personali.

Nel corso delle lezioni verranno fornite dispense e materiale di base. E' necessario che gli alunni provvedano personalmente alla carta, colla, forbici, taglierino, piano di taglio, matite, gomme.