



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE

Prot. nr. 206/37 DEL 22/11/18

BANDO DI SELEZIONE DEI DOCENTI CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;
- il D.M. 8 ottobre 2003, n. 626;
- il D.M. n. 73 del 23 luglio 2004;
- il D. M. n. 482 del 22 gennaio 2008;
- il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009;
- il D.M. n. 123 del 30 settembre 2009,
- il D.M. n. 84 del 21 maggio 2010;
- il D.M. n. 50 del 18 aprile 2011;
- la nota MIUR-AFAM n. 4800 del 20 aprile 2015
- il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- il Regolamento di attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;

ACQUISITI

- il parere del Consiglio Accademico in merito al Piano per la Didattica Aggiuntiva relativo all'anno accademico 2017-2018 con verbale CA nr. 04 del 19/07/2017;
- il parere del Consiglio di Amministrazione in merito al Piano per la Didattica Aggiuntiva relativo all'anno accademico 2017-2018 con verbale Consiglio di Amministrazione nr. 03 del 24/07/2017
- il parere del Consiglio Accademico in merito al Piano per la Didattica Aggiuntiva relativo all'anno accademico 2017-2018 con verbale CA nr. 01 del 19/01/2018;

DECRETA

Art. 1

Selezione docenti con contratto di collaborazione

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli al fine di procedere all'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente con contratto di collaborazione limitatamente all'anno accademico **2017-2018** per i seguenti insegnamenti:

Codice	Denominazione	CFA	TIPO
ABVPA64	Museografia	6	T/L
ABST48	Storia della stampa e dell'editoria	6	T
ABTEC40	Progettazione multimediale 3	12	T/L



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE

Codice	Denominazione	CFA	TIPO
ABPC67	Marketing culturale	6	T/L

Art. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni diciotto;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- adeguata conoscenza della lingua italiana per i candidati privi di cittadinanza italiana

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3

Domanda e termine per la presentazione

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione deve essere relativa ad un solo insegnamento e deve essere redatta in carta semplice compilando il modulo allegato al presente Bando.

Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione:

- Copia di un documento d'identità valido;
- Copia del codice fiscale;
- Curriculum con firma autografa dell'attività artistico - culturale e professionale;
- Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- Titoli artistico-culturali e professionali svolti nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre. La documentazione valutabile è esclusivamente quella attinente all'insegnamento richiesto. I titoli presentati possono essere prodotti in originale, in riproduzione fotostatica o su supporto magnetico (CD, DVD, chiavette USB) autenticati mediante dichiarazione firmata "la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000". Nel caso in cui i titoli siano prodotti su supporto magnetico, questi dovranno essere codificati con formati standard ISO indipendenti dalla piattaforma o da specifiche applicazioni.
- Elenco documenti allegati.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

Per la valutabilità del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica come previsto dalla nota MIUR-AFAM 3154/2011.

Il candidato deve apporre in calce alla domanda la propria firma. Saranno escluse le domande prive di sottoscrizione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE

La domanda, completa di documentazione allegata, dovrà pervenire in un plico chiuso indicante in chiara evidenza la disciplina per cui si concorre, a pena di esclusione, all'Ufficio Protocollo di questa Accademia entro e non oltre il **12/02/2018 alle ore 12:00** con una delle seguenti modalità:

- presentazione diretta presso l'Ufficio di Protocollo dell'Accademia di v.le Marconi. Dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:00;
- spedizione con raccomandata A/R al seguente indirizzo: **Accademia di Belle Arti di Frosinone, viale Marconi snc - 03100 Frosinone**. In questo caso verrà considerata la data di spedizione apposta dall'ufficio postale accettante.
- invio tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) al seguente indirizzo: **protocollo@pec.accademiabellearti.fr.it**. In questo caso il messaggio dovrà essere inviato per mezzo di un indirizzo di posta elettronica certificata. La domanda, completa di documentazione dovrà essere contenuta in un unico file allegato, di dimensioni massime di cinquanta (50) megabyte. Non verranno accettati messaggi di posta elettronica provenienti da, o inviati a, indirizzi di posta elettronica ordinari o che superino la dimensione indicata.

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- pervenute oltre il termine previsto o difformi da quanto disposto nel presente articolo;
- prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati previsti nel presente articolo;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente così come da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda. L'Amministrazione declina altresì qualsiasi responsabilità per disguidi postali o telegrafici imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di **50,00 (cinquanta/00) Euro** a titolo di rimborso spese di segreteria sul conto corrente intestato all'Accademia di Belle Arti di Frosinone presso la **Banca Popolare del Frusinate IBAN: IT81M0529714801T21030000106**.

L'eventuale materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia per un massimo di 3 (tre) mesi dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva. Trascorso tale termine, in assenza di ritiro da parte dell'interessato o di accordi sulla spedizione, l'Istituzione provvederà al macero della stessa.

L'eventuale materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia per un massimo di 3 (tre) mesi dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva. Trascorso tale termine, in assenza di ritiro da parte dell'interessato o di accordi sulla spedizione, l'Istituzione provvederà al macero della stessa.

Art. 4

Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice, costituita con Decreto del Direttore, è composta dal Direttore dell'Accademia o da un docente di ruolo da lui delegato, con funzione di presidente, e da tre docenti della stessa materia in servizio presso questa accademia nell'a.a. 2016/2017. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti di discipline simili o affini in servizio presso questa o altre accademie nell'a.a. 2016/2017.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE

Bando di selezione dei docenti con contratto di collaborazione | pag. 4/14

Accademia di Belle Arti di Frosinone | Viale Marconi, 03100 Frosinone
tel. 0775 211167 | e-mail: info@accademiabellearti.fr.it | fax 0775 211168 | sito web: www.accademiabellearti.fr.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE

Art. 5

Graduatorie

La commissione, ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuta i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali in possesso degli aspiranti secondo l'allegata tabella di valutazione (Allegato 3).

La commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio la precedenza sarà attribuita secondo le vigenti norme.

Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria provvisoria e dell'elenco dei candidati non inclusi. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo, sul sito web dell'Accademia www.accademiabellearti.fr.it. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche ed errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo, sul sito web della Accademia www.accademiabellearti.fr.it.

La graduatoria rimane in vigore per l'anno accademico 2017/2018.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e sull'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Art. 6

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'Accademia provvederà alla stipula dei contratti di collaborazione con il candidato utilmente collocato in graduatoria previa verifica del numero degli iscritti e della accertata disponibilità finanziaria. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'accademia per lo svolgimento dell'attività di docenza relativa allo specifico insegnamento;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale dell'attività didattica dell'Accademia.

Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso previsto per i singoli insegnamenti. Si precisa che le responsabilità didattiche conseguenti l'attribuzione di un insegnamento includono le attività relative alla didattica frontale, le esercitazioni, le attività di laboratorio, il ricevimento e le attività legate alla preparazione e discussione della prova finale.

I docenti incaricati sono tenuti a svolgere la propria prestazione in base alle esigenze organizzative e didattiche dell'istituzione.

Sono causa di rescissione del contratto la mancata prestazione e l'inefficienza del servizio.

Art. 7

Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE

Art. 8

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico 2017/2018.

Art. 9

Pubblicazione

Il presente bando è pubblicato all'albo e sul sito web dell'Accademia (www.accademiabellearti.fr.it) e sul sito web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (<http://afam.miur.it>).

Art. 10

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore, prof. Luigi Fiorletta.

Allegato 1 - Modello di domanda

Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione (2A-2B)

Allegato 3 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 4 - Tabella di valutazione.

F.to IL DIRETTORE
Prof. Luigi Fiorletta

Allegato 1
Modello di domanda

AL DIRETTORE
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE
Viale Marconi, snc 03100 - Frosinone

__l__ sottoscritt_ _____
nat_ a _____ prov. _____
il ____/____/____ e residente in _____ prov. _____
via _____ n. _____ c.a.p. _____
tel _____
e - mail _____@_____
Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammess_ a partecipazione alla procedura selettiva per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente con contratto di collaborazione limitatamente all'anno accademico 2017/2018 per l'insegnamento di:

(_____) _____

A tal fine dichiara:

1. di essere cittadino: _____;
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (se cittadino italiano)
3. di godere dei diritti civili e politici;
4. di trovarsi nella seguente posizione relativamente agli obblighi di leva: _____
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
6. di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
8. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

recapito telefonico _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al D.lgs. 196/03, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati:

- fotocopia del documento di identità;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, debitamente sottoscritto;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

Luogo e data _____

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

nato/a _____ prov. _____ il _____

residente a _____

prov. _____

in via _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di essere in possesso dei seguenti titoli:
come da Allegato 2/A
- di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio:
come da Allegato 2/B

Luogo e data _____ Firma _____

Titoli di studio

Titolo di studio

Titolo di studio

Titolo di studio

Titolo di studio

Titolo di studio

Titolo di studio

Titolo di studio

Titolo di studio

Titolo di studio

Titolo di studio

Luogo e data _____

firma _____

Titoli di servizio

codice e denominazione insegnamento				
tipo di contratto	anno accademico	Dal	Al	ore
istituzione				

codice e denominazione insegnamento				
tipo di contratto	anno accademico	Dal	Al	ore
istituzione				

codice e denominazione insegnamento				
tipo di contratto	anno accademico	Dal	Al	ore
istituzione				

codice e denominazione insegnamento				
tipo di contratto	anno accademico	Dal	Al	ore
istituzione				

codice e denominazione insegnamento				
tipo di contratto	anno accademico	Dal	Al	ore
istituzione				

Luogo e data _____

firma _____

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE

**TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO
(Max. punti 30)**

Titolo di studio		Punti
1	<p>Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea</p> <p><i>Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.</i></p> <p><i>E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3.</i></p>	3
2	<p>Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea</p> <p><i>Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.</i></p> <p><i>E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3.</i></p>	2
3	<p>per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea</p> <p><i>Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.</i></p>	1,5
Titoli di servizio		Punti
<p><i>Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva</i></p>		

<i>pubblica.</i>		
a	per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore	3,60
b	per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore <i>(fino ad un massimo di 3,60 punti)</i>	0,60
<i>Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica</i>		
a	per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore	1,80
b	per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore <i>(fino ad un massimo di 1,80 punti)</i>	0,30

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

	Descrizione	Punti
1	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.	
	a per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice	4
	b per insegnamento diverso	2
2	Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	3
	a per borse di studio conferite da università o enti pubblici	1
	b per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale	1

	c	per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale	2
3		Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	max. 72
4		Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	max. 72
5		Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.	max. 72
6		Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	max. 3
7		Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	5
8		Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	2,5
9		Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea	
	a	per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	1
	b	per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	0,5

In relazione alla valutazione dei titoli artistico-culturale e professionali si precisa che:

- per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8
- in relazione ai punti 3 e 4 si sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

AFFISSO ALL'ALBO IL 22/1/18

PROF. N° 206/B7.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO F.F.

F.TO DOT.SSA TATA EMANUELA