ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

CALENDARIO ESAMI

Anno accademico 2019/2020 - sessione INVERNALE – ***quarta versione corretta***

(in grassetto le variazioni)

Prot.n. 487/C2 del 21.02.2020

Lunedì 24 febbraio ore 9:30 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Applicazioni digitali per l'arte	Roma Marco	Marabotto Paolo	Garrì Rosetta
Didattica per il museo 2	Marabotto Paolo	Garrì Rosetta	Roma Marco
Disegno 2	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena	Di Sciullo Patrizio
Disegno 3	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena	Di Sciullo Patrizio
Editoria d'arte - Tecniche dell'illustrazione 1	Di Sciullo Patrizio	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena
Illustrazione 3	Di Sciullo Patrizio	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena
Informatica per la grafica	Scarfini Giovanni	Roma Marco	Baiocchi Daria
Inglese 3	**Garrì Rosetta**	**Marabotto Paolo**	**Roma Marco**
Laboratorio di Grafica 2	Di Sciullo Patrizio	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena
Litografia	Cesaroni Piero	Dessì Giovanni	Polidori Pasquale
Pittura 1	Dessì Giovanni	Cesaroni Piero	Polidori Pasquale
Pittura 2	Dessì Giovanni	Cesaroni Piero	Polidori Pasquale
Pittura 3	Dessì Giovanni	Cesaroni Piero	Polidori Pasquale
Pittura 4	Dessì Giovanni	Cesaroni Piero	Polidori Pasquale
Pittura 5	Dessì Giovanni	Cesaroni Piero	Polidori Pasquale
Serigrafia	Amitrano Arturo/ Di Sciullo Patrizio	Pagnini Serena	Ottaviani Elisa
Serigrafia 1	Amitrano Arturo/ Di Sciullo Patrizio	Pagnini Serena	Ottaviani Elisa
Serigrafia 2	Amitrano Arturo/ Di Sciullo Patrizio	Pagnini Serena	Ottaviani Elisa

Serigrafia 2	Amitrano Arturo/ Di Sciullo Patrizio	Pagnini Serena	Ottaviani Elisa
Sound design	Baiocchi Daria	Scarfini Giovanni	Roma Marco
Stampa d'arte	Cesaroni Piero	Dessì Giovanni	Polidori Pasquale
Tecniche della stampa calcografica	Di Sciullo Patrizio	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	Ottaviani Elisa	Di Sciullo Patrizio	Pagnini Serena
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	Di Sciullo Patrizio	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 3	Di Sciullo Patrizio	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte Laboratorio di grafica 1	Ottaviani Elisa	Di Sciullo Patrizio	Pagnini Serena
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte Laboratorio di grafica 2	Ottaviani Elisa	Di Sciullo Patrizio	Pagnini Serena
Tecniche dell'incisione 1	Di Sciullo Patrizio	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena
Tecniche dell'incisione 2	Di Sciullo Patrizio	Ottaviani Elisa	Pagnini Serena
Tecniche extramediali	Polidori Pasquale	Dessì Giovanni	Cesaroni Piero
Xilografia 1	Pagnini Serena	Ottaviani Elisa	Di Sciullo Patrizio
Xilografia 2	Pagnini Serena	Ottaviani Elisa	Di Sciullo Patrizio

**Lunedì 24 febbraio ore 9:30 - Sede MARCONI			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Disegno per la pittura	Pusceddu Eleonora	BaldaSsarra Luca	Di Marino Bruno
Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea 1	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca	Di Marino Bruno
Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea 2	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca	Di Marino Bruno
Pittura - Arte pubblica 1	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca	Di Marino Bruno
Pittura - Arte pubblica 2	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca	Di Marino Bruno
Progettazione pittorica 1	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca	Di Marino Bruno

Progettazione pittorica 2	Pusceddu Eleonora	Baldasarra Luca	Di Marino Bruno
Tecniche e tecnologie per la pittura 1	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca	Di Marino Bruno
Tecniche e tecnologie per la pittura 2	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca	Di Marino Bruno
Fenomenologia dei media	Di Marino Bruno	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca
Storia dei nuovi media	Di Marino Bruno	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca
Storia e teoria dei nuovi media	**Di Marino Bruno**	**Pusceddu Eleonora**	**Baldassarra Luca**
Teoria e metodo dei mass media	Di Marino Bruno	Pusceddu Eleonora	Baldassarra Luca

Mercoledì 26 febbraio ore 9:30 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Allestimento degli spazi espositivi	Di Tardo Ketty	Garrì Rosetta	Cesaroni Stefano
Cultura del progetto	Di Tardo Ketty	Garrì Rosetta	Cesaroni Stefano
Culture Digitali	Di Marino Bruno	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto
Decorazione 1	Spaziani Donatella	de Luca Iginio	Sabatini Odoardi Gino
Decorazione 2	Spaziani Donatella	de Luca Iginio	Sabatini Odoardi Gino
Decorazione 3	Spaziani Donatella	de Luca Iginio	Sabatini Odoardi Gino
Decorazione 4	Spaziani Donatella	de Luca Iginio	Sabatini Odoardi Gino
Decorazione 5	Spaziani Donatella	de Luca Iginio	Sabatini Odoardi Gino
Disegno 1	Sabatini Odoardi Gino	Spaziani Donatella	de Luca Iginio
Disegno per la decorazione	Sabatini Odoardi Gino	Spaziani Donatella	de Luca Iginio
Estetica	Di Marino Bruno	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto
Estetica dei new media	Di Marino Bruno	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto
Fenomenologia delle mode urbane	Cigala Alessandra/ Maddaluno Paola	Tribioli Franca	Digrandi Giuseppina
Fotografia 1	Cesaroni Stefano	Di Tardo Ketty	Garrì Rosetta
Fotografia 2	Cesaroni Stefano	Di Tardo Ketty	Garrì Rosetta
Inglese 2 (dal N.1 al N.32)	**Garrì Rosetta**	**Di Tardo Ketty**	**Cesaroni Stefano**

Performance multimediale dell'evento moda	Tribioli Franca	Cigala Alessandra/ Maddaluno Paola	Digrandi Giuseppina
Plastica ornamentale 1	Sabatini Odoardi Gino	Spaziani Donatella	de Luca Iginio
Plastica ornamentale 2	Sabatini Odoardi Gino	Spaziani Donatella	de Luca Iginio
Plastica ornamentale 3	Sabatini Odoardi Gino	Spaziani Donatella	de Luca Iginio
Progettazione di allestimenti (mod. A)	Di Tardo Ketty	Garrì Rosetta	Cesaroni Stefano
Progettazione di allestimenti (mod. B)	Di Tardo Ketty	Garrì Rosetta	Cesaroni Stefano
Storia della moda 1	Cigala Alessandra/ Maddaluno Paola	Tribioli Franca	Digrandi Giuseppina
Storia della moda 2	Cigala Alessandra/ Maddaluno Paola	Tribioli Franca	Digrandi Giuseppina
Storia dell'Arte Contemporanea 1	Dambruoso Alberto	Di Marino Bruno	Abbate Giuseppe
Tecniche e tecnologie della decorazione	de Luca Iginio	Spaziani Donatella	Sabatini Odoardi Gino
Tecniche per la decorazione 1	de Luca Iginio	Spaziani Donatella	Sabatini Odoardi Gino
Tecniche per la decorazione 2	de Luca Iginio	Spaziani Donatella	Sabatini Odoardi Gino
Tecniche plastiche contemporanee (mod. A e B)	Sabatini Odoardi Gino	Spaziani Donatella	de Luca Iginio
Teorie della percezione e psicologia della forma (SOLO PER GLI STUDENTI DEI CORSI DI: Grafica D'arte, Fashion Design, Pittura e Scenografia)	Digrandi Giuseppina	Cigala Alessandra/ Maddaluno Paola	Tribioli Franca
Teorie della percezione e Psicologia della Moda	Digrandi Giuseppina	Cigala Alessandra/ Maddaluno Paola	Tribioli Franca

Teorie della percezione e Psicologia della Moda 2	Digrandi Giuseppina	Cigala Alessandra/ Maddaluno	Tribioli Franca
Storia dell'Arte contemporanea	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto	Di Marino Bruno
Storia dell'Arte contemporanea 1	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto	Di Marino Bruno
Storia dell'Arte contemporanea 2	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto	Di Marino Bruno
Storia dell'Arte contemporanea 3	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto	Di Marino Bruno

Giovedì 27 febbraio ore 9:30 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Composizione scenografica per il teatro 1	Zicoschi Emanuela	Recchia Annamaria	Di Lorenzo Arcangela
Composizione scenografica per il teatro 2	Recchia Annamaria	Zicoschi Emanuela	Di Lorenzo Arcangela
Composizione scenografica per la televisione	Zicoschi Emanuela	Recchia Annamaria	Di Lorenzo Arcangela
Costume per lo spettacolo 1	Ceravolo Carla	Trimani Antonio	Terzaroli Anna
Costume per lo spettacolo 2	Ceravolo Carla	Trimani Antonio	Terzaroli Anna
Direzione della fotografia	Cesaroni Stefano	Garrì Rosetta	Sebastiano Antonietta
Disegno e rappresentazione del progetto di moda	Sebastiano Antonietta	Garrì Rosetta	Cesaroni Stefano
Disegno per la progettazione	Recchia Annamaria	Zicoschi Emanuela	Di Lorenzo Arcangela
Elaborazione digitale dell'immagine	Roma Marco	de Luca Iginio	Digrandi Giuseppina

Fenomenologia delle arti contemporanee	Dambruoso Alberto	Bergamo Alessio	Abbate Giuseppe
Fotografia (biennio)	Cesaroni Stefano	Garrì Rosetta	Sebastiano Antonietta
Fotografia di moda	Cesaroni Stefano	Garrì Rosetta	Sebastiano Antonietta
Inglese 1 (dal N.1 al N.38)	**Garrì Rosetta**	**Cesaroni Stefano**	**Sebastiano Antonietta**
Installazioni multimediali	de Luca Iginio	Digrandi Giuseppina	Roma Marco
Metodologia della critica dello spettacolo	Bergamo Alessio	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Roma Marco	de Luca Iginio	Digrandi Giuseppina
Organizzazione Eventi Culturali	Dambruoso Alberto	Bergamo Alessio	Abbate Giuseppe
Progettazione spazi sonori	Terzaroli Anna	Trimani Antonio	Ceravolo Carla
Psicologia dell'arte biennio	Digrandi Giuseppina	de Luca Iginio	Roma Marco
Regia e Regia 1	Trimani Antonio	Terzaroli Anna	Ceravolo Carla
Regia teatrale	Bergamo Alessio	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto
Scenografia 1	Zicoschi Emanuela	Recchia Annamaria	Di Lorenzo Arcangela
Scenografia 2	Zicoschi Emanuela	Recchia Annamaria	Di Lorenzo Arcangela
Scenografia 3	Zicoschi Emanuela	Recchia Annamaria	Di Lorenzo Arcangela
Scenografia per il cinema	Di Lorenzo Arcangela	Recchia Annamaria	Zicoschi Emanuela
Scenografia per la televisione	Zicoschi Emanuela	Recchia Annamaria	Di Lorenzo Arcangela
Scenografia teatrale 1	Zicoschi Emanuela	Recchia Annamaria	Di Lorenzo Arcangela
Scenografia teatrale 2	Recchia Annamaria	Zicoschi Emanuela	Di Lorenzo Arcangela
Scenotecnica 1	Di Lorenzo Arcangela	Recchia Annamaria	Zicoschi Emanuela

Scenotecnica 2	Di Lorenzo Arcangela	Recchia Annamaria	Zicoschi Emanuela
Sound art	Terzaroli Anna	Trimani Antonio	Ceravolo Carla
Storia dell'Arte antica	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto	Bergamo Alessio
Storia dell'Arte Contemporanea 2	Dambruoso Alberto	Bergamo Alessio	Abbate Giuseppe
Storia dello spettacolo 1	Bergamo Alessio	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto
Storia dello spettacolo 2	Bergamo Alessio	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto
Storia dello spettacolo 3	Bergamo Alessio	Abbate Giuseppe	Dambruoso Alberto
Teatro della festa	Recchia Annamaria	Zicoschi Emanuela	Di Lorenzo Arcangela
Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	Di Lorenzo Arcangela	Zicoschi Emanuela	Recchia Annamaria
Teorie della percezione e psicologia della forma (SOLO PER GLI STUDENTI DEI CORSI DI: Decorazione, Graphic design, Media Art, Scultura)	Digrandi Giuseppina	de Luca Iginio	Roma Marco
Video graphic	Trimani Antonio	Terzaroli Anna	Ceravolo Carla

Venerdì 28 febbraio ore 9:30 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Metodologie e tecniche dell’affresco	Boccatonda Allan	D'Agostino Adamo	Salvatori Tommaso
Fondamenti di disegno Informatico - Autocad 1	Calicchia Massimo	Salvatori Tommaso	D'Agostino Adamo
Fondamenti di disegno informatico - Autocad 2	Calicchia Massimo	Salvatori Tommaso	D'Agostino Adamo
Grafica multimediale	Salvatori Tommaso	Calicchia Massimo	D'Agostino Adamo

Illustrazione 1	D'Agostino Adamo	Salvatori Tommaso	Calicchia Massimo
Illustrazione 2	Patrizio Di Sciullo	Salvatori Tommaso	Calicchia Massimo
Inglese 1 (dal N.39 al N.76)	**Garrì Rosetta**	**Di Sciullo Patrizio**	**D'Agostino Adamo**

Lunedì 2 marzo ore 9:30 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Brand design	Mancini Stefania	Di Marco Stefania	Garrì Rosetta
Couture	Mancini Stefania	Di Marco Stefania	Garrì Rosetta
Inglese 2 (dal N.39 al N.76)	**Garrì Rosetta**	**Mancini Stefania**	**Di Marco Stefania**
Cultura dei materiali di moda 1	Di Pofi Alessandra	Iannarilli Paola	Iaconis Giuseppe
Cultura dei materiali di moda 2	Di Pofi Alessandra	Iannarilli Paola	Iaconis Giuseppe
Cultura dei materiali di moda 3	Di Pofi Alessandra	Iannarilli Paola	Iaconis Giuseppe
Fashion Design 1	Iaconis Giuseppe	Iannarilli Paola	Di Pofi Alessandra
Fashion Design 2	Iaconis Giuseppe	Iannarilli Paola	Di Pofi Alessandra
Fashion Design 3	Iaconis Giuseppe	Iannarilli Paola	Di Pofi Alessandra
Grafica per l'allestimento	Roma Marco	Fornari Carmine	Bruni Sara
Graphic Design per la moda	Iannarilli Paola	Iaconis Giuseppe	Di Pofi Alessandra
Laboratorio di illustrazione digitale per la moda	Iannarilli Paola	Iaconis Giuseppe	Di Pofi Alessandra
Laboratorio di tecniche sartoriali 1	Di Pofi Alessandra	Iannarilli Paola	Iaconis Giuseppe
Laboratorio di tecniche sartoriali 2	Di Pofi Alessandra	Iannarilli Paola	Iaconis Giuseppe
Legislazione dei beni culturali (Dalle 10)	Bruni Sara	Fornari Carmine	Roma Marco
Metodologia della progettazione (triennio)	Di Marco Stefania	de Lucia Ciro	Mancini Stefania
Progettazione grafica	Roma Marco	Bruni Sara	Fornari Carmine
Regia 2	Fornari Carmine	Bruni Sara	Roma Marco

Tecniche di rappresentazione dello spazio	Di Marco Stefania	de Lucia Ciro	Mancini Stefania
Tecniche grafiche speciali 1	Roma Marco	Fornari Carmine	Bruni Sara
Tecniche grafiche speciali 2	Roma Marco	Fornari Carmine	Bruni Sara
Video editing	Fornari Carmine	Bruni Sara	Roma Marco
Inglese 2 (dal N.33 al N.64)	**Garrì Rosetta**	**Fornari Carmine**	**Roma Marco**

Martedì 3 marzo ore 9:30 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Anatomia artistica 1	Cesarini Maurizio	Siciliano Mariavelia Chiara	Smerilli Nicola
Anatomia Artistica 2	Siciliano Mariavelia Chiara	Cesarini Maurizio	Smerilli Nicola
Anatomia artistica per la moda	Cesarini Maurizio	Siciliano Mariavelia Chiara	Smerilli Nicola
Cultura dei materiali di moda 4	Di Pofi Alessandra	Di Marco Stefania	Iaconis Giuseppe
Cultura dei materiali di moda 5	Di Pofi Alessandra	Di Marco Stefania	Iaconis Giuseppe
Cultura sartoriale	Di Pofi Alessandra	Di Marco Stefania	Iaconis Giuseppe
Design dell'accessorio	Di Marco Stefania	Di Pofi Alessandra	Iaconis Giuseppe
Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale *(a partire dalle ore 15)*	Dell'Aversana Fabio	Culla Paolo	Di Muro Giuseppe
Economia e mercato dell'arte	Carpi Giancarlo	Menolascina Graziano	Guerzi Chiara
Fashion Design 4	Iaconis Giuseppe	Di Marco Stefania	Di Pofi Alessandra
Fashion Design 5	Iaconis Giuseppe	Di Marco Stefania	Di Pofi Alessandra
Illustrazione e rendering per la moda	Iaconis Giuseppe	Di Marco Stefania	Di Pofi Alessandra
Interaction design	Pagano Marco	Palatucci Mauro	Bernardi Riccardo
Cultura tessile	de Lucia Ciro	Di Marco Stefania	Di Pofi Alessandra
Cultura tessile - Nuovi materiali e Tessuti Tecnologici	de Lucia Ciro	Di Marco Stefania	Di Pofi Alessandra

Moda, brand e comunicazione	de Lucia Ciro	Di Marco Stefania	Di Pofi Alessandra
Laboratorio tecniche sartoriali - Fashion Design 4	Di Pofi Alessandra	Di Marco Stefania	Iaconis Giuseppe
Laboratorio tecniche sartoriali - Fashion Design 5	Di Pofi Alessandra	Di Marco Stefania	Iaconis Giuseppe
Metodologia della progettazione (biennio)	Di Marco Stefania	Di Pofi Alessandra	Iaconis Giuseppe
Modellistica *(a partire dalle ore 15)*	Culla Paolo	Dell'Aversana Fabio	Di Muro Giuseppe
Progettazione multimediale 1 A	Palatucci Mauro	Pagano Marco	Bernardi Riccardo
Progettazione multimediale 1 B	Bernardi Riccardo	Pagano Marco	Palatucci Mauro
Progettazione Multimediale 2 A	Palatucci Mauro	Pagano Marco	Bernardi Riccardo
Progettazione Multimediale 2 B	Palatucci Mauro	Pagano Marco	Bernardi Riccardo
Progettazione multimediale 3	Bernardi Riccardo	Pagano Marco	Palatucci Mauro
Progettazione multimediale 4	Palatucci Mauro	Pagano Marco	Bernardi Riccardo
Progettazione multimediale 5	Palatucci Mauro	Pagano Marco	Bernardi Riccardo
Storia dell'arte contemporanea 2	Menolascina Graziano	Rea Loredana	Guerzi Chiara
Storia dell'Arte Moderna (mod. A e mod. B)	Guerzi Chiara	Menolascina Graziano	Rea Loredana
Tecniche della ceramica *(a partire dalle ore 15)*	Di Muro Giuseppe	Dell'Aversana Fabio	Culla Paolo
Teorie e tecniche dell'interazione	Pagano Marco	Palatucci Mauro	Bernardi Riccardo
Web Design 1	Pagano Marco	Palatucci Mauro	Bernardi Riccardo
Web Design 2	Pagano Marco	Palatucci Mauro	Bernardi Riccardo

Mercoledì 4 marzo ore 9:30 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Disegno 1 (mod. A e mod. B)	Siciliano Mariavelia Chiara	Cesarini Maurizio	Smerilli Nicola
Disegno anatomico per la moda	Cesarini Maurizio	Siciliano Mariavelia Chiara	Smerilli Nicola
Editing della fotografia	Smerilli Nicola	Cesarini Maurizio	Siciliano Mariavelia Chiara
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Siciliano Mariavelia Chiara	Cesarini Maurizio	Smerilli Nicola
Graphic Design 1	Roma Marco	Senia Antonio	Felici Mario
Graphic Design 2	Roma Marco	Senia Antonio	Felici Mario
Graphic Design 3	Roma Marco	Senia Antonio	Felici Mario
Storia del disegno e della grafica d'arte	Guerzi Chiara	Menolascina Graziano	Finicelli Loredana
Storia dell'Arte Contemporanea 2	Finicelli Loredana	Menolascina Graziano	Guerzi Chiara
Storia dell'arte contemporanea 3	Menolascina Graziano	Finicelli Loredana	Guerzi Chiara
Storia dell'Arte Contemporanea 1	Finicelli Loredana	Menolascina Graziano	Guerzi Chiara
Storia delle tecniche artistiche	Guerzi Chiara	Menolascina Graziano	Finicelli Loredana
Multimedialità per i beni culturali	Finicelli Loredana	Menolascina Graziano	Guerzi Chiara
Tutela dei beni culturali e ambientali	Finicelli Loredana	Menolascina Graziano	Guerzi Chiara
Museologia	Finicelli Loredana	Menolascina Graziano	Guerzi Chiara
Giovedì 5 marzo ore 9:30 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Design per l'editoria	De Bartolomeis Valter Luca	Felici Mario	Roma Marco

Fenomenologia del corpo	Cesarini Maurizio	Siciliano Mariavelia Chiara	Smerilli Nicola
Fotografia - Editing della fotografia	Smerilli Nicola	Cesarini Maurizio	Siciliano Mariavelia Chiara
Fotografia per i beni culturali	Smerilli Nicola	Cesarini Maurizio	Siciliano Mariavelia Chiara
Graphic Design 4	De Bartolomeis Valter Luca	Felici Mario	Roma Marco
Graphic Design 5	Felici Mario	Roma Marco	De Bartolomeis Valter Luca
Storia dell'arte contemporanea 4	Menolascina Graziano	Finicelli Loredana	Guerzi Chiara
Inglese 1 (dal n. 77 al n. 144)	Garrì Rosetta	Cesarini Maurizio	Siciliano Mariavelia Chiara
Venerdì 6 marzo ore 9:30 - Sede Marconi			
INSEGNAMENTO	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**	**COMMISSARIO**
Elementi di scultura 1	Marovino Luca	Canu Alessandro	Leperino Christian
Elementi di scultura 2	Leperino Christian	Canu Alessandro	Marovino Luca
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	Marovino Luca	Canu Alessandro	Leperino Christian
Laboratorio di Scultura 1	Canu Alessandro	Marovino Luca	Leperino Christian
Laboratorio di Scultura 2	Canu Alessandro	Marovino Luca	Leperino Christian
Scultura 1	Canu Alessandro	Marovino Luca	Leperino Christian
Scultura 2	Canu Alessandro	Marovino Luca	Leperino Christian
Scultura 3	Canu Alessandro	Marovino Luca	Leperino Christian
Scultura 4	Canu Alessandro	Marovino Luca	Leperino Christian
Tecniche dei materiali	Leperino Christian	Canu Alessandro	Marovino Luca
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Marovino Luca	Canu Alessandro	Leperino Christian
Tecniche della scultura	Leperino Christian	Canu Alessandro	Marovino Luca
Tecniche per la scultura	Leperino Christian	Marovino Luca	Canu Alessandro
Inglese 1 (dal N. 115 al N.153) - Sede Marconi	**Garrì Rosetta**	**Marovino Luca**	**Canu Alessandro**

Il Direttore
Prof.ssa LOREDANA REA
Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n.39