



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A.2019/2020

Tutti gli esami si svolgeranno sulla piattaforma Microsoft Teams.

Gli studenti dovranno collegarsi per l'appello nel giorno d'esame indicato in calendario alle ore 9:00, muniti di documento di riconoscimento valido.

DOCENTE	INSEGNAMENTO		DATA	COMMISSIONE	COMMISSIONE
Abbate Gianluca	Videografica	B	8 Febbraio	Abbate Gianluca	D'Agostino A.
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte antica	T	1-2-3-4 Febbraio	Abbate Giuseppe	Simongini G
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea	B	1-2-3-4 Febbraio	Abbate Giuseppe	Simongini G
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea 1	T	1-2-3-4 Febbraio	Abbate Giuseppe	Simongini G
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea 2	T	1-2-3-4 Febbraio	Abbate Giuseppe	Simongini G
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea 3	B	1-2-3-4 Febbraio	Abbate Giuseppe	Simongini G
Amitrano A.	Serigrafia 1	T	8 Febbraio	Amitrano A.	De Bartolomeis
Amitrano A.	Serigrafia 2	B	8 Febbraio	Amitrano A	De Bartolomeis
Anania O. Zicoschi E.	Scenografia 1	B	3 febbraio	Zicoschi E. Anania O.	Recchia A.
Anania O. Zicoschi E.	Scenografia 2	B	3 febbraio	Zicoschi E. Anania O.	Recchia A.
Anania O. Zicoschi E.	Scenografia 3	B	3 febbraio	Zicoschi E. Anania O.	Recchia A.
Anania O. Zicoschi E.	Scenografia teatrale 1	B	3 febbraio	Zicoschi E. Anania O.	Recchia A.
Anania O. Zicoschi E.	Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia	T	10 Febbraio	Anania O. Zicoschi E.	Recchia A.
Anzalone A.	Layout e tecniche di visualizzazione	T	5-9 Febbraio	Anzalone A.	Iannarilli P. De Lucia C.
Baiocchi D.	Sound design	T	1 Febbraio ore 14:00	Baiocchi D.	Terzaroli A.
Baldassarra L.	Tecnica del mosaico	B	9 Febbraio ore 9:00-13:00	Baldassarra L.	Di Muro G.
Baldassarra L.	Tecnica del mosaico (6)	T	9 Febbraio ore 9:00-13:00	Baldassarra L.	Di Muro G.
Baldassarra L.	Tecnica del mosaico (8)	T	9 Febbraio ore 9:00-13:00	Baldassarra L.	Di Muro G.
Bergamo A.	Regia teatrale	T	2-3-4 Febbraio	Bergamo A.	Di Marino B.
Bergamo A.	Storia dello spettacolo 1	T	2-3-4 Febbraio	Bergamo A.	Di Marino B.
Bergamo A.	Storia dello spettacolo 2	T	2-3-4 Febbraio	Bergamo A.	Di Marino B.
Bergamo A.	Storia dello spettacolo 3	B	2-3-4 Febbraio	Bergamo A.	Di Marino B.
Bernardi R.	Progettazione multimediale 1 mod B	T	2 Febbraio	Bernardi R.	Palatucci M.
Bernardi R.	Progettazione multimediale 1 mod A+B	T	2 Febbraio	Bernardi R.	Palatucci M.
Bessoni S.	Tecn. dell'animazione digitale - Stop motion	T	8 Febbraio	Bessoni S.	Di Sciuolo P.
Boccatonda A.	Metodologie e tecniche dell'affresco	T	2 Febbraio	Boccatonda A.	Bruni S.
Bruni S.	Legislazione beni culturali	T	2 Febbraio	Boccatonda A.	Bruni S.
Calicchia M.	Fondamenti di disegno informatico 1 AUTOCAD	T	4-5 Febbraio - h14:00	Culla P.	Calicchia M.
Calicchia M.	Fondamenti di disegno informatico AUTOCAD	T	4-5 Febbraio - h14:00	Culla P.	Calicchia M.
Ceravolo C.	Costume per lo spettacolo 1	T	10 Febbraio	Ceravolo C.	Di Nino U.
Ceravolo C.	Costume per lo spettacolo 2	T	10 Febbraio	Ceravolo C.	Di Nino U.
Ceravolo C.	Progettazione per il costume	B	10 Febbraio	Ceravolo C.	Di Nino U.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Cesarini M.	Anatomia artistica per la moda	T	1-2-3-4 Febbraio	Cesarini M.	Siciliano M.C.
Cesarini M.	Anatomia artistica 1	T	1-2-3-4 Febbraio	Cesarini M.	Siciliano M.C.
Cesarini M.	Disegno anatomico per la moda	T	1-2-3-4 Febbraio	Cesarini M.	Siciliano M.C.
Cesarini M.	Fenomenologia del corpo	B	1-2-3-4 Febbraio	Cesarini M.	Siciliano M.C.
Cesarini M.	Iconografia e disegno anatomico	T	1-2-3-4 Febbraio	Cesarini M.	Siciliano M.C.
Cesarini M.	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	B	1-2-3-4 Febbraio	Cesarini M.	Siciliano M.C.
Cesaroni P.	Litografia	B	8 Febbraio	Pagnini S.	Cesaroni P.
Cesaroni P.	Litografia 1	T	8 Febbraio	Pagnini S.	Cesaroni P.
Cesaroni P.	Stampa d'arte	T	8 Febbraio	Pagnini S.	Cesaroni P.
Cesaroni S.	Direzione della fotografia	T	10-11-12 Febbraio	Cesaroni S.	Recchia A.
Cesaroni S.	Fotografia	T	10-11-12 Febbraio	Cesaroni S.	Recchia A.
Cesaroni S.	Fotografia	B	10-11-12 Febbraio	Cesaroni S.	Recchia A.
Cesaroni S.	Fotografia - Fotografia di moda	B	10-11-12 Febbraio	Cesaroni S.	Recchia A.
Cesaroni S.	Fotografia 1	T	10-11-12 Febbraio	Cesaroni S.	Recchia A.
Cesaroni S.	Fotografia 2	T	10-11-12 Febbraio	Cesaroni S.	Recchia A.
Colloca	Tecniche di fonderia 1	T			
Colloca	Tecniche di fonderia 2	B			
Culla P.	Modellistica	T	4-5 Febbraio - h14:00	Culla P.	Calicchia M.
Culla P.	Modellistica	B	4-5 Febbraio - h14:00	Culla P.	Calicchia M.
D'Agostino A.	Illustrazione	T	8 Febbraio	Abbate Gianluca	D'Agostino A.
Dambruoso A.	Fenomenologia delle arti contemporanee	B	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Dambruoso A.	Guerzi C.
Dambruoso A.	Storia dell'arte contemporanea 1	T	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Dambruoso A.	Guerzi C.
Dambruoso A.	Storia dell'arte contemporanea 2	T	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Dambruoso A.	Guerzi C.
Dambruoso A.	Storia dell'arte contemporanea 4	B	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Dambruoso A.	Guerzi C.
Dambruoso A.	Storia dell'arte moderna	T	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Dambruoso A.	Guerzi C.
De Bartolomeis	Design per l'editoria	T/B	8 Febbraio	Amitrano A.	De Bartolomeis
De Luca I.	Installazioni multimediali	T	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
De Luca I.	Installazioni multimediali	B	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
De Luca I.	Tecniche e tecnologie della decorazione	B	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
De Luca I.	Tecniche per la decorazione 1	T	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
De Luca I.	Tecniche per la decorazione 2	T	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
De Lucia C.	Cultura tessile	T	5-9 Febbraio	De Lucia C.	Iannarilli P. Anzalone A.
De Lucia C.	Cultura tessile - Nuovi materiali e tessuti tecnologici	T	5-9 Febbraio	De Lucia C.	Iannarilli P. Anzalone A.
De Lucia C.	Design del tessuto	B	5-9 Febbraio	De Lucia C.	Iannarilli P. Anzalone A.
De Lucia C.	Moda, brand e comunicazione	B	5-9 Febbraio	De Lucia C.	Iannarilli P. Anzalone A.
Dell'Aversana F.	Diritto dell'informaz e della comunicaz digitale	B	2 Febbraio	Dell'Aversana F.	Baldassarra
Dessi G.	Pittura 1	T	5 Febbraio	Dessi G.	Leperino C.
Dessi G.	Pittura 2	T	5 Febbraio	Dessi G.	Leperino C.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Dessi G.	Pittura 3	T	5 Febbraio	Dessi G.	Leperino C.
Dessi G.	Pittura 4	B	5 Febbraio	Dessi G.	Leperino C.
Dessi G.	Pittura 5	B	5 Febbraio	Dessi G.	Leperino C.
Di Marco S.	Design dell'accessorio	B	2 Febbraio	Di Marco S.	Di Tardo K.
Di Marco S.	Tecniche di rappresentazione dello spazio	T	2 Febbraio	Di Marco S.	Di Tardo K.
Di Marco S.	Metodologia della progettazione 1	T	10-11 Febbraio	Di Marco S.	Spaziani D.
Di Marco S.	Metodologia della progettazione 2	B	10-11 Febbraio	Di Marco S.	Spaziani D.
Di Marino B.	Culture digitali	T	2-3-4 Febbraio	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Estetica	T	2-3-4 Febbraio	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Estetica	B	2-3-4 Febbraio	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Estetica dei new media	B	2-3-4 Febbraio	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Fenomenologia dei media	B	2-3-4 Febbraio	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Storia dei nuovi media	T	2-3-4 Febbraio	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Teoria e metodo dei mass media	T	2-3-4 Febbraio	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Muro G.	Tecniche della ceramica	T	9 Febbraio ore 9:00-13:00	Baldassarra L.	Di Muro G.
Di Nino U.	Scenotecnica 1	T	10 Febbraio	Di Nino U.	Ceravolo C.
Di Nino U.	Scenotecnica 2	T	10 Febbraio	Di Nino U.	Ceravolo C.
Di Nino U.	Scenotecnica 3	B	10 Febbraio	Di Nino U.	Ceravolo C.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 1	T	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 2	T	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 3	T	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 4	B	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 5	B	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Di Pofi A.	Cultura sartoriale	T	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Di Pofi A.	Laboratorio di tecniche sartoriali 1	T	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Di Pofi A.	Laboratorio di tecniche sartoriali 2	T	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Di Pofi A.	Laboratorio di tecniche sartoriali 5	B	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Di Sciuolo P.	Editoria d'arte 1 Tecniche dell'illustrazione	B	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Editoria d'arte 2 Tecniche dell'illustrazione	B	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecniche dell'incisione calcografica 3	T	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Illustrazione 2	T	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Illustrazione 3	B	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Illustrazione 4	B	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecn dell'incis Grafica d'arte lab di grafica 2 (12)	T	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecn dell'incisione Grafica d'arte 1 (6)	T	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecn dell'incisione 2	T	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecniche calcografiche sperimentali 1	T	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1 (12)	T	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 2 (6+12)	T	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 3 (12)	T	3-4-5 Febbraio	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Di Tardo K.	Cultura del progetto	B	2 Febbraio	Di Tardo K.	Di Marco S.
Di Tardo K.	Design	T	2 Febbraio	Di Tardo K.	Di Marco S.
Di Tardo K.	Architettura degli interni	B	2 Febbraio	Di Tardo K.	Di Marco S.
Di Tardo K.	Urban design	B	2 Febbraio	Di Tardo K.	Di Marco S.
Digrandi G.	Letteratura e illustrazione per l'infanzia	B	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
Digrandi G.	Psicologia dell'arte	B	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
Digrandi G.	Teoria della percezione. Psicol. della moda	T	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
Digrandi G.	Teoria della percezione. Psicol. della moda 2	B	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
Digrandi G.	Teoria della percezione psicologia della forma	T	8-9-10-11-12 Febbraio	Digrandi G.	De Luca I.
Esposito B.	Elementi di scultura 2	T	4 Febbraio	Esposito B.	Marovino L.
Esposito B.	Tecniche dei materiali	T	4 Febbraio	Esposito B.	Marovino L.
Esposito B.	Tecniche della scultura (8)	T	4 Febbraio	Esposito B.	Marovino L.
Esposito B.	Tecniche per la scultura mod A (4)	B	4 Febbraio	Esposito B.	Marovino L.
Esposito B.	Tecniche della scultura 1	T	4 Febbraio	Esposito B.	Marovino L.
Esposito B.	Tecniche della scultura 2	T	4 Febbraio	Esposito B.	Marovino L.
Finicelli L.	Beni culturali e ambientali	T	8-9-10 Febbraio	Finicelli L.	Menolascina G.
Finicelli L.	Storia dell'arte contemporanea 1	T	8-9-10 Febbraio	Finicelli L.	Menolascina G.
Finicelli L.	Storia dell'arte contemporanea 2	T	8-9-10 Febbraio	Finicelli L.	Menolascina G.
Fornari C.	Video editing (6+8)	T	9 Febbraio	Fornari C.	Trimani A.
Fornari C.	Regia 2	B	9 Febbraio	Fornari C.	Trimani A.
Frenguelli L.	Computer graphic	T	11 Febbraio	Michele E.	Frenguelli L.
Garri R.	Inglese 1	T	9-10-11 Febbraio	Garri R.	Leperino C.
Garri R.	Inglese 2	T	9-10-11 Febbraio	Garri R.	Leperino C.
Garri R.	Inglese 3	T	9-10-11 Febbraio	Garri R.	Leperino C.
Guerzi C.	Storia del disegno e della grafica d'arte	T	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Guerzi C.	Dambruoso A.
Guerzi C.	Storia del disegno e della grafica d'arte	B	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Guerzi C.	Dambruoso A.
Guerzi C.	Storia dell'arte medievale	T	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Guerzi C.	Dambruoso A.
Guerzi C.	Storia dell'arte moderna	T	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Guerzi C.	Dambruoso A.
Guerzi C.	Elementi di iconologia e iconografia	T	3-4 -5-8-9-10 Febbraio	Guerzi C.	Dambruoso A.
Iaconis G.	Fashion design 1 (12+6)	T	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Iaconis G.	Fashion design 2	T	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Iaconis G.	Fashion design 3	T	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Iaconis G.	Fashion design 4	B	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Iaconis G.	Fashion design 5	B	1-2-3-4-5 Febbraio	Iaconis G.	Di Pofi A.
Iannarilli P.	Graphic design per la moda	T	5-9 Febbraio	Iannarilli P.	De Lucia C.
Iannarilli P.	Layout e tecniche di visualizzazione	T	5-9 Febbraio	Iannarilli P.	De Lucia C.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

				Anzalone A.	
Iannarilli P.	Laboratorio di illustrazione digitale per la moda	T	5-9 Febbraio	Iannarilli P. Anzalone A.	De Lucia C.
Maddaluno P.	Fenomenologia degli stili	B	1-2 Febbraio	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Maddaluno P.	Storia della moda 1	T	1-2 Febbraio	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Maddaluno P.	Storia della moda 2	T	1-2 Febbraio	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Maddaluno P.	Storia della stampa e dell'editoria	T	1-2 Febbraio	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Maddaluno P.	Storia delle arti applicate	T	1-2 Febbraio	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Mancini S.	Brand design	B	11 Febbraio	Mancini S.	Polidoro F.
Mancini S.	Couture	B	11 Febbraio	Mancini S.	Polidoro F.
Mandarano N.	Multimedialità per i beni culturali	B	8 Febbraio	Mandarano N.	Polveroni A.
Marabatto P.	Didattica del museo 1	T	8 Febbraio	Marabatto P.	Polveroni A.
Marabatto P.	Didattica del museo 2	T	8 Febbraio	Marabatto P.	Polveroni A.
Marovino L.	Formatura tecnol e tipologia dei materiali	B	4 Febbraio	Esposito B.	Marovino L.
Marovino L.	Disegno per la scultura	T	4 Febbraio	Esposito B.	Marovino L.
Marovino L.	Tecniche del marmo e delle pietre dure	T	4 Febbraio	Esposito B.	Marovino L.
Menolascina G.	Economia e mercato dell'arte	B	2-3 Febbraio	Finicelli L.	Menolascina G.
Menolascina G.	Storia dell'arte contemporanea 2	T	2-3 Febbraio	Finicelli L.	Menolascina G.
Menolascina G.	Storia dell'arte contemporanea 3	B	2-3 Febbraio	Finicelli L.	Menolascina G.
Menolascina G.	Storia dell'arte contemporanea 4	B	2-3 Febbraio	Finicelli L.	Menolascina G.
Menolascina G.	Storia dell'arte contemporanea	B	2-3 Febbraio	Finicelli L.	Menolascina G.
Menolascina G.	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea	T	2-3 Febbraio	Finicelli L.	Menolascina G.
Michele E.	Packaging	B	11 Febbraio	Michele E.	Frenguelli L.
Munafò C.	Tecniche di animazione digitale	B	8 Febbraio	Munafò C.	Salvatori T.
Munafò C.	Tecniche di animazione digitale - stop motion	T	8 Febbraio	Munafò C.	Salvatori T.
Ottaviani E.	Disegno 3	T	3-4-5 Febbraio	Ottaviani E.	Di Sciuillo P.
Ottaviani E.	Disegno per l'incisione 1	T	3-4-5 Febbraio	Ottaviani E.	Di Sciuillo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione 1	T	3-4-5 Febbraio	Ottaviani E.	Di Sciuillo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione Graf d'arte Lab Grafica 1	T	3-4-5 Febbraio	Ottaviani E.	Di Sciuillo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione Graf d'arte Lab Grafica 1	B	3-4-5 Febbraio	Ottaviani E.	Di Sciuillo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1 (12)	T	3-4-5 Febbraio	Ottaviani E.	Di Sciuillo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1 (6)	T	3-4-5 Febbraio	Ottaviani E.	Di Sciuillo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 2 (8)	T	3-4-5 Febbraio	Ottaviani E.	Di Sciuillo P.
Ottaviani E.	Tecniche calcografiche sperimentali 2	B	3-4-5 Febbraio	Ottaviani E.	Di Sciuillo P.
Pagano M.	Interaction design	B	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Progettazione di software interattivi	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Teorie e tecniche dell'interazione	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Web design 1	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Web design 2	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Web design 3	B	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Pagano M.	Sistemi interattivi	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Pagnini S.	Xilografia 1	T	8 Febbraio	Pagnini S.	Cesaroni P.
Pagnini S.	Xilografia 2	B	8 Febbraio	Pagnini S.	Cesaroni P.
Palatucci M.	Progettazione multimediale 1 mod A	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Palatucci M.	Progettazione multimediale 2	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Palatucci M.	Progettazione multimediale 2 A	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Palatucci M.	Progettazione multimediale 3	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Palatucci M.	Progettazione multimediale 5	B	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Palatucci M.	Sistemi interattivi	T	4-5-8-9 Febbraio	Pagano M.	Palatucci M.
Patriarca C.	Illuminotecnica	T	10 Febbraio	Patriarca C.	Recchia A.
Pisano C.L.	Progettazione allestimenti	B			
Polidori P.	Tecniche extramediali	B	9 Febbraio	Polidori P.	Trimani A.
Polidori P.	Tecniche e tecnologie delle arti visive	B	9 Febbraio	Polidori P.	Trimani A.
Polidoro F.	Editoria per il fashion design	B	11 Febbraio	Mancini S.	Polidoro F.
Polveroni A.	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	B	8 Febbraio	Polveroni A.	Mandarano N.
Polveroni A.	Comunicazione espositiva	B	8 Febbraio	Polveroni A.	Mandarano N.
Polveroni A.	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	T	8 Febbraio	Polveroni A.	Mandarano N.
Polveroni A.	Museologia e storia del collezionismo	T	8 Febbraio	Polveroni A.	Mandarano N.
Porciani A.	Catalogazione e gestione degli archivi	B	8 Febbraio	Porciani A.	Polveroni A.
Pusceddu E.	Pittura 4 - arte pubblica (6+12)	B	8-9 Febbraio	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Progettazione per la pittura	B	8-9 Febbraio	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Progettazione pittorica 1	T	8-9 Febbraio	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Progettazione pittorica 2	T	8-9 Febbraio	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Tecniche e tecnologie della pittura	T	8-9 Febbraio	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Tecniche e tecnologie della pittura 2	B	8-9 Febbraio	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Disegno per la pittura	B	8-9 Febbraio	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Pittura 5 - arte pubblica	B	8-9 Febbraio	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Metodi e tecniche decor sacra contemp 1-2-3	T	8-9 Febbraio	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Recchia A.	Illustrazione scientifica	T	3 febbraio	Recchia A.	Zicoschi E. Anania O.
Recchia A.	Disegno per la progettazione	T	3 febbraio	Recchia A.	Zicoschi E. Anania O.
Recchia A.	Scenografia 1	T	3 febbraio	Recchia A.	Zicoschi E. Anania O.
Recchia A.	Scenografia 2	T	3 febbraio	Recchia A.	Zicoschi E. Anania O.
Recchia A.	Scenografia 3	T	3 febbraio	Recchia A.	Zicoschi E. Anania O.
Recchia A.	Teatro della festa	B	3 febbraio	Recchia A.	Zicoschi E. Anania O.
Recchia A.	Scenografia teatrale 1-2	B	3 febbraio	Recchia A.	Zicoschi E. Anania O.
Roma L.	Tecniche della modellaz. digitale- computer 3D	B/T	5 Febbraio	Roma L.	Vinella G.
Roma M.	Graphic design 1 (6+12)	T	1 Febbraio ore 14:00	Roma M.	Senia A.
Roma M.	Graphic design 2 (6+12)	T	1 Febbraio ore 14:00	Roma M.	Senia A.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Roma M.	Graphic design 3	T	2-3 Febbraio	Roma M.	Marovino L.
Roma M.	Progettazione grafica	T	2-3 Febbraio	Roma M.	Marovino L.
Roma M.	Lettering	T	2-3 Febbraio	Roma M.	Marovino L.
Roma M.	Applicazioni digitali per l'arte (6)	B	11-12 Febbraio	Roma M.	Torresi M.
Roma M.	Art direction	B	11-12 Febbraio	Roma M.	Torresi M.
Roma M.	Elaborazione digitale dell'immagine	B	11-12 Febbraio	Roma M.	Torresi M.
Roma M.	Metod progettuale della comunicazione visiva	B	11-12 Febbraio	Roma M.	Torresi M.
Sabatini Odoardi G.	Disegno per la decorazione	B	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Plastica ornamentale 1	T	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Plastica ornamentale 2	T	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Tecniche plastiche contemporanee	B	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Tecniche plastiche contemporanee	T	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Disegno 1	T	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Salvatori T.	Grafica multimediale	B	8 Febbraio	Munafò C.	Salvatori T.
Scarfini G.	Informatica per la grafica	T	8-9 Febbraio	Scarfini G.	Di Tardo K.
Scaturro Irene	Metodol archiviaz e conservaz arte digitale	T			
Sebastiano A.	Ambientazione moda	B	1-2 Febbraio	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Sebastiano A.	Disegno e rappresentazione del progetto moda	T	1-2 Febbraio	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Sebastiano A.	Disegno per la progettazione - moda	T	1-2 Febbraio	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Senia A.	Graphic design 1	T	1 Febbraio ore 14:00	Senia A.	Roma M.
Siciliano M.C.	Anatomia artistica 1	T	1-2-3-4 Febbraio	Siciliano M.C.	Cesarini M.
Siciliano M.C.	Anatomia artistica 2	T	1-2-3-4 Febbraio	Siciliano M.C.	Cesarini M.
Siciliano M.C.	Disegno 1	T	1-2-3-4 Febbraio	Siciliano M.C.	Cesarini M.
Siciliano M.C.	Disegno per la pittura 1	T	1-2-3-4 Febbraio	Siciliano M.C.	Cesarini M.
Simongini G. *	Storia dell'arte contemporanea 1	T	1-2-3-4 Febbraio	Simongini G.	Abbate G.
Simongini G. *	Storia dell'arte contemporanea 3	B	1-2-3-4 Febbraio	Simongini G.	Abbate G.
Simongini G. *	Storia dell'arte contemporanea 2	T	1-2-3-4 Febbraio	Simongini G.	Abbate G.
*Compresi studenti ex cattedra Prof. Tonelli					
Smerilli N.	Editing della fotografia	B	4-5 Febbraio	Smerilli N.	Sabatini Odoardi G.
Smerilli N.	Fotografia - Editing della fotografia	B	4-5 Febbraio	Smerilli N.	Sabatini Odoardi G.
Smerilli N.	Fotografia per i beni culturali		4-5 Febbraio	Smerilli N.	Sabatini Odoardi G.
Spaziani D.	Decorazione 1 (6+12)	T	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Spaziani D.	Decorazione 2	T	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Spaziani D.	Decorazione 3	T	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Spaziani D.	Decorazione 4 (12+10)	B	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Zicoschi E. Anania O.	Scenografia per il cinema	B	3 febbraio	Zicoschi E. Anania O.	Recchia A.
Spaziani D.	Decorazione 5	B	1-2-3 Febbraio	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Terzaroli A.	Progettazione spazi sonori	T/B	1 Febbraio ore 14:00	Baiocchi D.	Terzaroli A.
Torresi M.	Graphic design 4	B	11-12 Febbraio	Roma M.	Torresi M.
Torresi M.	Graphic design 5	B	11-12 Febbraio	Roma M.	Torresi M.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Trimani A.	Tecniche di ripresa	T	9 Febbraio	Fornari C.	Trimani A.
Venturelli D.	Museografia	T			
Vinella G.	Tecn di animazione digit - computer 3D Blender	B	5 Febbraio	Roma L.	Vinella G.
Zicoschi E. Anania O.	Scenografia teatrale 1	B	3 febbraio	Zicoschi E. Anania O.	Recchia A.
Zicoschi E. Anania O.	Scenografia per la televisione	B	3 febbraio	Zicoschi E. Anania O.	Recchia A.
Zicoschi E. Anania O.	Scenografia per il cinema	B	3 febbraio	Zicoschi E. Anania O.	Recchia A.

f.to Il Direttore

Prof. Loredana Rea

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n.39