



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

TABELLA DI CONVERSIONE TRA I SISTEMI DI VALUTAZIONE DEI PAESI DELLA COMUNITÀ EUROPEA
APPLICATA PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE

ITALIA	Insuff.	18-23	24	25	26	27	28	29	30	30 E LODE
AUSTRIA	≥ 5	4,9 - 4,7	4,6 - 4,4	4,3 - 4,1	4 - 3,5	3,4 - 3,1	3 - 2,5	2,4 - 2	1,9 - 1,1	1
BELGIO	< 10	10 - 10,5	10,6 - 11,4	11,5	11,6 - 11,9	12	13	14	15 - 16	17 - 20
DANIMARCA	< 2	2 - 2,4	2,5 - 3,7	3,8 - 5	5,1 - 5,9	6 - 6,9	7 - 7,9	8 - 8,9	9 - 10,9	11 - 13
FINLANDIA	< 1	1 - 1,4	1,5	1,6 - 1,9	2	2,1 - 2,9	3	3,1 - 3,9	4	5
FRANCIA	< 10	10	10,1 - 10,9	11 - 11,5	11,6 - 11,9	12	13	14	15 - 16	17 - 20
GERMANIA	< 4,9	4,9 - 4	3,9 - 3,6	3,5 - 3,1	3,3 - 3	2,9 - 2,5	2,4 - 2	1,9 - 1,5	1,4 - 1,1	1
GRECIA	< 5	5	5,1 - 5,3	5,4 - 5,6	5,7 - 5,9	6 - 6,9	7 - 7,9	8 - 8,4	8,5 - 8,9	9 - 10
IRLANDA	≤ 39	40	41 - 44	45 - 48	49	50 - 58	59	60 - 68	69	70 - 100
LITUANIA	< 5	5 - 5,4	5,5 - 5,9	6 - 6,4	6,5 - 6,9	7 - 7,9	8 - 8,9	9 - 9,4	9,5 - 9,9	10
MALTA	F	CP/D	D+	C	C+	B	B	B+	B+	A - A+
NORVEGIA	F	E	D	C	C	C	B	B	B	A
PAESI BASSI	≤ 5	5	5,1 - 5,4	5,5 - 5,9	6	6,1 - 6,5	6,6 - 7	7,1 - 7,9	8 - 8,9	9 - 10
POLONIA	< 3	3	3,1	3,2	3,3	3,4	3,5 - 3,9	4 - 4,4	4,5 - 4,9	5
PORTOGALLO	< 10	10	11	11,1 - 11,9	12	13	14	15	16 - 17	18 - 20
REGNO UNITO	< 40%	40%	41 - 44%	45 - 48%	49%	50 - 57%	58 - 59%	60 - 64%	65 - 69%	70 - 100%
REP. CECA	≥ 5	4,9 - 4,7	4,6 - 4,4	4,3 - 4,1	4 - 3,5	3,4 - 3,1	3 - 2,5	2,4 - 2	1,9 - 1,1	1
ROMANIA	< 5	5	5,1 - 5,3	5,4 - 5,6	5,7 - 5,9	6 - 6,9	7 - 7,9	8 - 8,4	8,5 - 8,9	9 - 10
SPAGNA	< 5	5	5,1 - 5,4	5,5 - 5,9	6 - 6,5	6,6 - 7,4	7,5 - 8,4	8,5 - 9,4	9,5 - 9,9	10
SVEZIA	< 50%	50% - 64%	65% - 69%	70 - 74%	75 - 79%	80 - 84%	85 - 89%	90 - 94%	95 - 99%	100%
SVIZZERA	≤ 3	3,1	3,2 - 3,4	3,5 - 3,9	4	4,1 - 4,4	4,5 - 4,9	5 - 5,4	5,5 - 5,9	6
TURCHIA	F	D -, D/DD	D+, C - /DC	C/CC	C + /CB	B -	B/BB	B+/BA	A-	A/AA
UNGHERIA	1	2	2,1 - 2,3	2,4 - 2,6	2,7 - 2,9	3 - 3,4	3,5 - 3,9	4 - 4,4	4,5 - 4,9	5